



Regione Sicilia Comune di Ficarra Comune di Santa Margherita Belice

Una copertina per il *Gattopardo* CONCORSO PER IMMAGINI

Art.1

OGGETTO E FINALITÀ DEL CONCORSO

Giuseppe Tomasi di Lampedusa viene ormai unanimemente considerato tra i più importanti protagonisti del Novecento letterario e il suo capolavoro, *Il Gattopardo*, uno dei classici più amati di sempre. Per onorare la figura e l'opera di questo raffinatissimo intellettuale, **Naxoslegge-Festival delle narrazioni, della lettura e del libro** d'intesa con "La Stanza della Seta" di Ficarra e con l'Istituzione "Giuseppe di Lampedusa" di Santa Margherita di Belice, bandisce il Concorso "Una copertina per il Gattopardo", riservato agli studenti delle scuole superiori italiane.

Il Concorso rientra nel ricco calendario di eventi promosso da *In viaggio con Tomasi*, la sezione di Naxoslegge nata appositamente per celebrare, nel biennio 2017-2018, i due anniversari lampedusiani: 60 anni dalla morte dello scrittore e 60 dalla prima pubblicazione del *Gattopardo*, datata 11 novembre 1958.

Dopo aver coinvolto gran parte della Sicilia, in un dialogo costante con scuole, Università, Fondazioni, Enti territoriali; favorito l'incontro tra i giovani lettori ed alcuni dei grandi protagonisti della scena culturale italiana e straniera; promosso la "messa in rete" dei luoghi gattopardiani, il progetto itinerante de *In viaggio con Tomasi*, ideato e curato da **Fulvia Toscano**, direttore artistico di Naxoslegge e dalla saggista **Maria Antonietta Ferraloro**, studiosa di Lampedusa, desidera adesso aprirsi alle scuole superiori dell'intero territorio nazionale.

L'iniziativa si prefigge di coinvolgere i giovani e stimolarne la creatività. Lo scopo del Concorso, infatti, è quello di offrire agli allievi un'occasione propizia per conoscere più approfonditamente un grande maestro della modernità. Attraverso l'impegno di una **riscrittura iconografica della copertina del *Gattopardo***, si vuole promuovere:

- la scoperta o la riscoperta di Tomasi e dei luoghi letterari e sentimentali dello scrittore;
- sollecitare nei giovani lettori il piacere della lettura;
- favorire l'incontro con i *classici* ed educare i giovani al valore della *letterarietà*.

Art.2

PARTECIPAZIONE

Il Concorso è riservato a tutti gli studenti iscritti nelle Scuole secondarie di secondo grado nel corrente anno scolastico. È ammessa la partecipazione anche a gruppi di massimo 3 studenti.

Ogni concorrente potrà presentare un solo elaborato, o come singolo o come componente di un gruppo, pena l'esclusione del gruppo e del concorrente singolo dal Concorso.

La partecipazione al Premio implica la piena ed incondizionata accettazione di questo regolamento e la divulgazione del proprio nome, cognome e premio vinto su qualsiasi mezzo di comunicazione. Per l'iscrizione non si accettano pseudonimi, nomi di fantasia o diversi dalla reale identità dell'autore, previa invalidazione dell'iscrizione e senza restituzione dei lavori inviati.

Art.3
CRITERI DI AMMISSIONE

Sono ammessi al Concorso solo elaborati originali e inediti; saranno pertanto esclusi lavori che risulteranno già apparsi su qualsiasi mezzo di informazione (stampa quotidiana e periodica, televisione, internet, etc.), o che siano copie di opere d'arte o copie di elaborati altrui.

Art.5
MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Gli elaborati dovranno essere presentati su supporto cartaceo a fondo bianco, formato A4. Potranno essere espressi con qualunque tecnica di rappresentazione ma in ogni caso dovranno anche essere presentati su supporto cartaceo con stampa nella versione a colori formato A4. Gli elaborati devono essere comunque presentati anche su supporto magnetico in formato digitale (nei formati immagine - tif - jpg - pdf).

I file su supporto magnetico dovranno essere ad alta risoluzione e presentati in versione a colori. L'elaborato dovrà poter essere riproducibile in medio e piccolo formato e accompagnato da una relazione descrittiva (max 2 cartelle) che esponga le ragioni e le scelte adottate.

L'elaborato grafico o pittorico dovrà essere presentato in busta chiusa in formato cartaceo o in formato digitale (CD – DVD) con allegata stampa e deve essere accompagnato da relazione descrittiva. All'interno del plico, dovranno essere contenute due buste chiuse, senza che sia apposta indicazione del concorrente o altro elemento identificativo, da denominarsi rispettivamente:

- Busta A – Elaborato: all'interno di tale busta dovrà essere inserito l'elaborato predisposto secondo le modalità sopra indicate e la relazione descrittiva. Il progetto non dovrà violare i criteri dell'anonimato attraverso l'apposizione di simboli, segni o altri elementi identificativi.
- Busta B – Anagrafica: tale busta dovrà contenere la domanda di partecipazione (Allegato A) debitamente compilata con il nominativo del singolo concorrente o dei componenti il gruppo.

Non sono previste spese per l'iscrizione e la partecipazione al Concorso.

Art.6
TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Gli elaborati, completi di file, dovranno essere consegnati o spediti in plico chiuso nelle modalità sopra indicate e pervenire presso: Biblioteca "Lucio Piccolo, via IV Novembre, scn. 98062-FICARRA (Me) **entro e non oltre le ore 12:00 di venerdì 24 aprile 2018.**

Sulla busta dovrà essere indicata la dicitura: "Concorso – Una copertina per IL GATTOPARDO".

Art.7
CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione giudicatrice esaminerà gli elaborati sulla base dei seguenti criteri:

- realizzabilità e riproducibilità dell'immagine in maniera efficace;
- originalità e creatività dell'immagine e dei colori;
- chiarezza della relazione che spiega ed accompagna l'elaborato.

Art.8
PREMIAZIONE

I migliori elaborati saranno così premiati:

- ✓ Il vincitore (o il gruppo vincitore) del Concorso riceverà un'attestazione di merito sottoscritta dalla giuria. Sarà inoltre ospite, insieme ai genitori, in Sicilia, nei luoghi del Gattopardo di Ficarra e di Santa Margherita di Belice. Qualora risultasse vincitore un gruppo, l'organizzazione si farà carico di ospitare i tre studenti assieme a un accompagnatore adulto. La permanenza si svolgerà in occasione del Premio internazionale Tomasi di Lampedusa di Santa Margherita, che si tiene nella prima decade di agosto.

- ✓ Al secondo e al terzo classificati saranno consegnate targhe di merito attestanti il riconoscimento ricevuto.
- ✓ Il giorno della premiazione sarà allestita un'esposizione di tutti gli elaborati presentati al Concorso e saranno consegnati ai presenti gli attestati di partecipazione all'iniziativa.

Gli attestati di partecipazione saranno anche spediti a tutti i concorrenti assenti tramite e-mail.

Art.9

ARTICOLAZIONE DEL CONCORSO E COMMISSIONE ESAMINATRICE

I progetti pervenuti e per i quali non siano stati riscontrati motivi di esclusione, saranno esaminati da una Commissione così composta:

Daniela **Bigi**, storico dell'arte, Accademia di Palermo; Gianluca **Collica**, gallerista, Catania; Mauro **Cappotto**, artista/ direttore "Stanza della Seta", Ficarra; Giuseppe Nuccio **Iacono**, architetto e direttore del Museo di Donnafugata; Anne-Clémence **de Grolée**, artista, Palermo; Maria Antonietta **Ferraloro**, saggista, Acireale; Giovanni **Iovane**, curatore e storico dell'arte, Accademia di Brera, Milano; Franco **Valenti**, presidente "Parco Letterario Tomasi di Lampedusa." Fulvia **Toscano**, direttore artistico Naxoslegge. Presiederà la giuria **Gioacchino Lanza Tomasi**.

La Commissione giudicatrice si insedierà dopo la scadenza dei termini per la presentazione dei plichi del Concorso. Per garantire la massima trasparenza e regolarità concorsuale tutti gli elaborati saranno valutati anonimamente e senza possibilità di ricondurli all'identità dell'autore.

La Commissione nella sua prima riunione individuerà le modalità operative della valutazione ai fini dell'individuazione del vincitore e della determinazione di una graduatoria.

La Commissione, a suo insindacabile giudizio, motiverà, con apposito verbale, la scelta del vincitore. La Commissione potrà segnalare e menzionare altre proposte ritenute meritevoli. La Commissione, qualora non individuasse nessun progetto adeguato agli obiettivi del Concorso, si riserva di dichiarare l'inefficacia del bando, così come di assegnare il premio anche in presenza di un solo soggetto valido.

L'elaborato vincitore sarà di proprietà dell'organizzazione che ne acquisisce tutti i diritti di utilizzazione, riproduzione, pubblicazione e nonché la facoltà di utilizzare i suddetti diritti a discrezione, senza limiti di spazio e tempo.

In ogni caso tutti i lavori pervenuti non saranno restituiti.

Sarà data ampia diffusione della giornata della premiazione che avverrà in seguito alla deliberazione della commissione.

Art.10

DOCUMENTAZIONE E INFORMAZIONI

Il presente bando di Concorso e la scheda di partecipazione possono essere consultati e scaricati dal sito internet dei Comuni di :

Ficarra www.ficarra.gov.it/

Santa Margherita di Belice www.comune.santamargheritadibelice.ag.it/

Per informazioni e chiarimenti rivolgersi all'organizzazione di Naxoslegge:

toscanofulvia@gmail.com cell. 3936025554

mauro.cappotto@gmail.com cell. 3356682298

Art.11

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali forniti dai soggetti partecipanti saranno trattati esclusivamente per finalità connesse all'espletamento del Concorso ed alle esigenze di documentazione.

Ai sensi del D.lgs. n. 196 del 30/06/2003, il trattamento dei dati personali sarà improntato a liceità e correttezza nella piena tutela dei diritti dei concorrenti per gli scopi previsti dal presente bando.